

# Enredadas

*un proyecto de Colectivo Zeta  
con el apoyo de El Bodegón.*

parte de la red



**PUNTOS**de  
**CULTURA**





De: *adultes con mentes inquietas*

Para: *niños curiosos*

*Son momentos confusos.*

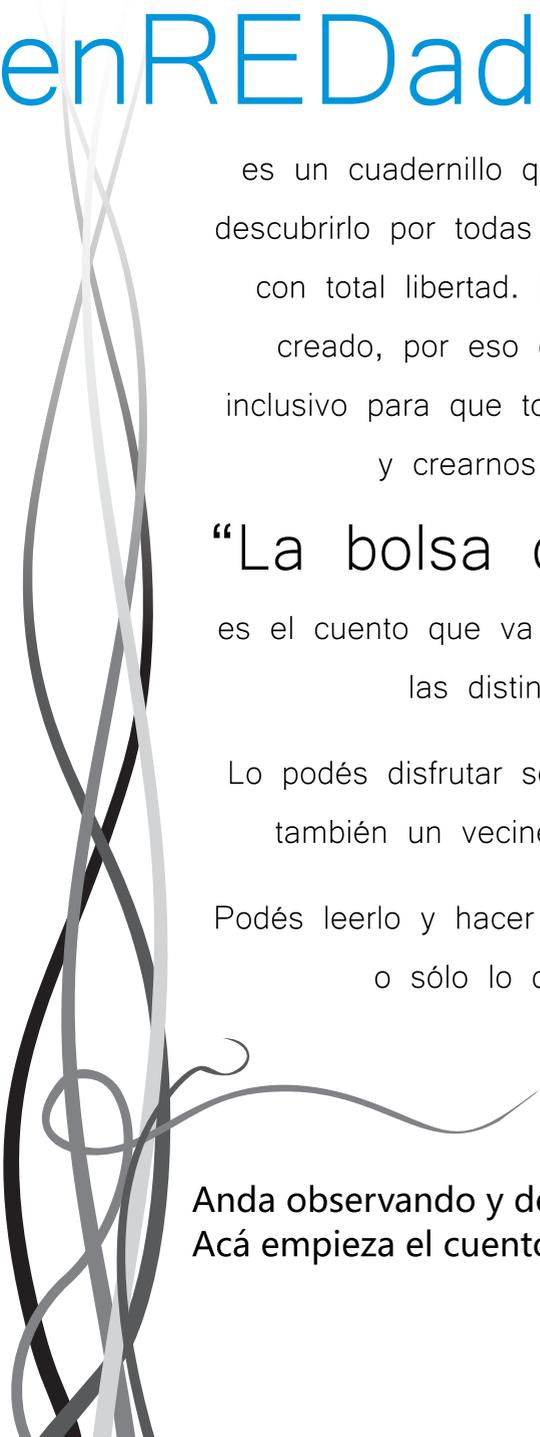
*Estás alegre por no ir a la escuela pero triste porque extrañas a tus amigos y docentes.*

*Tenés mucho tiempo libre y nuevas obligaciones.*

*No entendés muy bien esta enfermedad, pero sabés que tenés que cuidarte, porque sos consciente de la importancia de cuidar al otro, de compartir momentos y jugar.*

*Estamos enredados, pero sos valiente y creativa y vamos a desenredar lo que sucede.*





# enREDades

es un cuadernillo que te invita a recorrerlo y descubrirlo por todas y cada una de sus partes, con total libertad. De esa misma forma fue creado, por eso está escrito en lenguaje inclusivo para que todes podamos identificarnos y crearnos como queramos.

## “La bolsa de la amistad”

es el cuento que va enredando y desenredando las distintas propuestas.

Lo podés disfrutar solo o con algún familiar, o también un vecine o amigue, vos elegís.

Podés leerlo y hacer todo lo que él te propone, o sólo lo que más te gusta

**Anda observando y descubriendo, y disfrutálo.  
Acá empieza el cuento...**

# La Bolsa de la Amistad

Santiago entró a la casa de sus abueles con un enojo tremendo - ¡ya no quiero ser amigo de Pedro! - Dijo mientras se apoyaba en su pelota favorita.



¿Querés tener una pelota como Santiago?  
Andá al NUDO Construye tu propia pelota  
(pag 26)



¿Qué le habrá pasado a Santiago?

¿Por qué se enojó?

No está mal estar enojado. Nos enojamos por algo, aunque no nos demos cuenta. Nos enoja lo que no nos sale, deseamos y no tenemos o lo que tememos.

¿Cuándo te enojaste la última vez?

¿En qué parte del cuerpo lo sentiste más?

Cuando nos enojamos, lo importante es encontrar nuestro propio lugar tranquilo, puede ser real o imaginario. Ahí, controlamos la respiración y nos sentimos bien. ¿Cuál puede ser tu lugar tranquilo?

Si tenes ganas de explorar unos movimientos de malabares con pelotas tenés que visitar el NUDO La pelota Favorita  
(pag 37)



Quando estás enojado, podés realizar estos ejercicios en tu lugar tranquilo. NUDO ¿Qué escuchamos en el silencio?  
(pag 18)

- ¿Qué ha pasado? - preguntó el abuelo Jesús.

Santiago describió con todo lujo de detalles una discusión que había tenido con su amigo acerca de la pelota sobre la que se sentaba...

- ¿Entonces, ya no querés volver a verlo nunca? - preguntó con firmeza el abuelo.

- Bueno, no me importaría jugar con él...

- Es que la mamá de Pedro llamó para ver si querías ir esta tarde a su casa a ver una peli, pero como estás tan enojado con Pedro, no sé qué decirle.

¿Una Peli? El enojo ya se fue un poco y ahora puedes pensar en hacer otras cosas.



¿Te gustan las pelis de superhéroes? ¿Te imaginas siendo un superhéroe? ve al NUDO Me pienso Súper (pág 46)

También podemos hacer nuestra propia peli para compartir con amigos, ve al NUDO Hacemos una peli? (pág 30)

5

A veces, los personajes de los cuentos y películas se revelan, como en el NUDO Enredo de cuentos (pág 28)

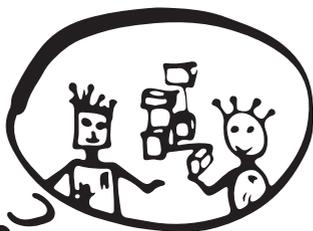


- Decile que sí, decile que sí, y llevo el Juego de Construcción para armar, mientras vemos la película....

- Dale, dale, llamo a su mamá y le digo que sí.



Es importante hablar con los demás.  
Escucharles y contarles lo que nos pasa.  
¿A quién llamaste esta semana?  
¿Quién te llamó?  
¿Te gusta hablar con otros?



Vamos a jugar con el Juego de Construcción que vino con la bolsa



¿Te gustan los teléfonos? En el NUDO Llamamos por teléfono (pág 41) aprenderás a construir uno.



- Abuelo, a veces siento que no tengo amigos. Pedro muchas veces no me hace caso y sólo quiere jugar a lo que le gusta a él.

- Verás, Santiago, te voy a contar un secreto que sólo los ancianos conocemos. Es un secreto sobre la amistad. A lo largo de mi vida me he encontrado con grandes personas, que se han convertido en mis amigos. Algunos se han quedado a mi lado durante muchos años, pero otros estuvieron poco tiempo junto a mí y, aún así dejaron su pequeña huella en la bolsa de la amistad.

- ¿La bolsa de la amistad? - preguntó Santiago.



¿Qué será una bolsa de la amistad?  
¿Cómo sería la tuya?

Hay muchas maneras de construir bolsas, en el NUDO Las Bolsas (pág 38) te proponemos algunas.

- Yo lo llamo la bolsa mágica de la amistad. Es mágica porque sólo tú la puedes ver. Además, nadie puede decidir nada sobre tu bolsa, porque es personal e intransferible, es decir, tú decides quién entra y quién sale de tu bolsa de la amistad. Verás, Santiago, cuando yo tenía 8 años, los mismos que tú tienes ahora, me pasaba el día buscando ese gran amigo que fuese siempre fiel, estuviese siempre de mi lado y fuésemos, como en las películas, inseparables. Pero por más que buscaba, no encontraba a esa persona especial que yo tenía en mente.



“El corazón es una bolsa donde caben mar y mañana. Y el problema no está en cómo hacer para meter mar y mañana en el pecho, sino en entender que el corazón es eso, una bolsa para guardar mar y mañana...” EZLN



La magia está en muchos lados, y nos permite pensar seres maravillosos ¿Tenés ganas de imaginar? ve al NUDO Bestiarios (pág 20)

8

Ve al NUDO Hagamos un poco de magia (pág 32) y practiquemos algunos trucos.



- Mi abuelo, tu bisabuelo, siempre me decía que yo era muy afortunado, pues tenía muchos amigos que me apreciaban y siempre estaban dispuestos a jugar conmigo. Me encantaba ir a la casa de mis abuelos...

- A mí también me gusta venir a tu casa, abuelito.



En el pueblo recorreremos muchos caminos, vamos a hacer mandados, a visitar amigos o familiares.

En estos tiempos en que tenemos que cuidarnos no tenemos que salir tanto.



¿A dónde te gustaría ir?  
Como no podemos salir tanto, te proponemos hacer divertido el recorrido con el **NUDO Yendo** (pág 50)

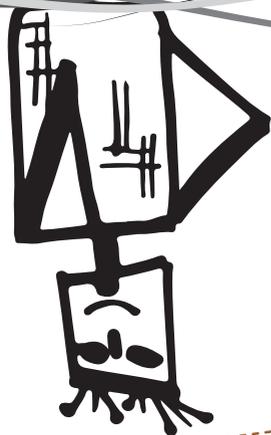


Hay muchos recorridos que creemos que no se pueden cambiar, pero siempre existen nuevas posibilidades y, a veces, se entredan las historias. Conoce alguno en el **NUDO Entredo de cuentos** (pág 28)



- La abuela preparaba mi comida favorita y el abuelo me escuchaba y se reía con todas las historias que traía del colegio y, aunque en muchas ocasiones fueran inventos míos, él siempre estaba atento a todo lo que yo contaba. Como aquella vez que junto a mis amigos hicimos una banda musical en la que yo tocaba la batería. ¡Él me entendía de verdad!

- Mira, pues lo mismo que yo...



¿Te animas a cocinar algo? en el **NUDO** Hora de cocinar!!! (pág 33) te pasamos algunas recetas ricas.

¿Querés hacer percusión como el abuelo de Santi? necesitás un tambor como te explica el **NUDO** Construyamos un Tambor (pág 24) o podés usar la clave (o los toc toc) que te vino con la bolsa.



- Además a mi abuelo y a mí nos gustaban las mismas cosas. Cuando salíamos a caminar al monte, yo imaginaba que era un gran escalador y que íbamos por el Monte Everest, y el abuelo siempre me seguía en las muchas fantasías que me pasaban por la mente. Así fueron transcurriendo mis años de escuela y de niñez. Yo fui muy afortunado, porque tuve muy buenos amigos tanto en el colegio, como en la universidad, pero todo aquello pasó y mi vida, al igual que la de mis compañeros, cambió. Algunos nos casamos y nos quedamos a vivir en la ciudad, otros decidieron viajar y se fueron a vivir lejos de aquí... y nunca más tuve noticias de ellos.

¿Quiénes son tus amigos?

¿Qué sentís por ellos?

Podés pensar en amigos de diferentes edades, no sólo los de la escuela.



¿Te gustan los malabares? en el **NUDO Malabarista viajere** (pág 43) hay un truco para que practiques con tus pelotitas y les muestres a tus amigos.

Conocí nuevos amigos y formé nuevas amistades con las que disfrutar. Sólo mantengo una amistad de mi niñez, Mario, a quien conocí a los 5 años y nunca dejó de ser mi amigo, a pesar de las discusiones. ¿Sabes una cosa? Si hoy tuviese que hacer una lista de mis mejores amigos vos estarías entre ellos, Santiago.

- ¿De verdad? Pero yo soy pequeño, ¿no? - preguntó Santiago extrañado.

- ¡Qué va! Y... ¿sabes quienes más estarían en esa lista?, pues mis abuelos, mis padres, mi amigo Mario, mi perro Curro, la abuela, mis nuevos amigos con los que juego a las bochas... seguro que me olvido de alguno importante, pero nunca me olvidaré de los imprescindibles y entre ellos siempre estará mi abuelo. Él cumplía todos los requisitos para ser un gran ami-

go: me sabía escuchar, se reía conmigo, me daba consejos aunque no me gustasen, y era capaz de soñar mis sueños...

- Pero les abueles son muy mayores para ser amigos. ¿no?

- Dime Santiago, ¿qué amigo tienes que cumpla todo lo que yo te acabo de decir?

- Pues... Pedro, mamá, papá, el primo Carlos y vos.

- ¿Te das cuenta de lo distintos que somos todos los que formamos tu lista de la amistad?

- Si, tenés razón abuelo.

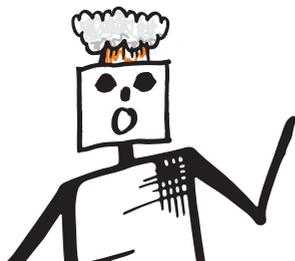


¿Qué pondrías en tu bolsa mágica?

¿Amigos, juguetes, recuerdos?

¿Qué te gustaría que tenga?

Podés tener una bolsa llena de cosas que saltan, ve al **NUDO Bolsa de ranas** (pág 22);  
o una bolsa llena de silencios, ve al nudo **NUDO Qué escuchamos en el silencio?** (pág 18);  
también podés llenar una bolsa con monstruos, en el **NUDO Bestiario** (pág 20);  
o de personajes raros en el **NUDO Revuelta de personajes** (pág 48).



- En mi bolsa mágica de la amistad no hay una lista de amigos muy grande, pero sí que están aquellas personas en las que puedo confiar de verdad.

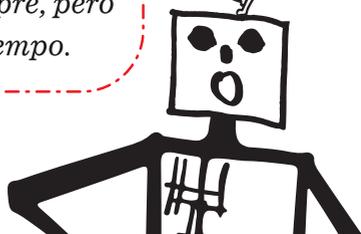
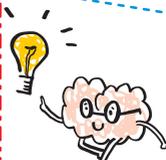
- En la escuela puedes jugar con todos los niños y niñas que tengas ganas y de ti dependerá que pasen a formar parte de tu lista de amigos. No dejes de jugar y de disfrutar con otros compañeros y niños del barrio, porque es la mejor manera de encontrar nuevos nombres para tu bolsa mágica de la amistad.

**¿Sabías qué** *les niños tienen derecho a jugar?*

La Convención sobre los derechos del niño establece: **“Artículo 31: Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes.”**

*Los juegos existen desde siempre, pero van cambiando con el paso del tiempo.*

En el NUDO Muchos juegos (pág 45) te presentamos un cuadro que pintaron hace muchísimo tiempo donde se ven muchos niños jugando.



- Abuelo, ¿sabes algo?
- Dime Santiago.
- Pues que ya estás dentro de mi bolsa mágica de la amistad.

Fin

En la bolsa te presentamos algunas adaptaciones de cuentos clásicos.

**¿Sabías qué** este cuento es una adaptación del cuento "El saco de la amistad" de Beatriz de las Heras García.

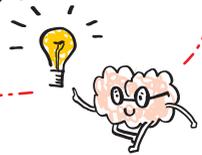
Un texto adaptado, es aquel en que han hecho modificaciones para hacerlo más corto, más largo, con un lenguaje más fácil de entender. A veces se cambia para hacerlo más gracioso, o más serio, o contar otras cosas.



## ¿Sabías qué

la imagen que aparece en la página siguiente es una obra que se llama "Juanito Laguna remontando un barrilete"?

Lo hizo un señor llamado Antonio Berni. La técnica utilizada es grabado, una técnica parecida a realizar un sello gigante.





# nuda ¿QUÉ ESCUCHAMOS EN EL SILENCIO?

VAMOS A NUESTRO RINCÓN TRANQUILO.

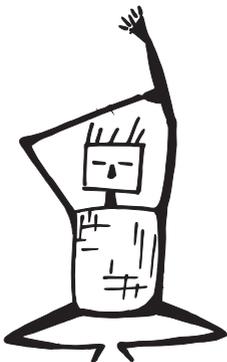
NOS ACOSTAMOS EN EL PISO, SOBRE UNA COLCHONETA O FRAZADA, Y COLOCAMOS SOBRE LA PANZA, LA PELOTA QUE HICIMOS EN EL NUDO CONSTRUYENDO NUESTRA PROPIA PELOTA (PÁG 26). TAMBIÉN PUEDE SER UN MUÑECO O UN ALMOHADÓN.

RESPIRAMOS INFLANDO LA PANZA, VIENDO COMO SUBE Y BAJA NUESTRA PELOTA, VARIAS VECES.

AHORA, TRATAREMOS DE AVERIGUAR QUÉ SE ESCUCHA EN EL SILENCIO.

POR UN RATO, CERRAMOS LOS OJOS, Y ESCUCHAMOS CON MUCHA ATENCIÓN, MIENTRAS MANTENEMOS EL RITMO DE LA RESPIRACIÓN.

- ¿PUDISTE QUEDARTE QUIETO?
- ¿QUÉ SENTISTE?
- ¿QUÉ ESCUCHASTE?



ANOTÁ TODO EN UN PAPELITO Y COLÓCALO EN UNA BOLSA:  
LA BOLSA DE LOS SILENCIOS.

SI NO TENÉS UNA BOLSA VE AL NUDO LAS BOLSAS (PÁG  
38) Y CONSTRUYE UNA.

EN YOUTUBE PUEDES BUSCAR “OMM MOO YOGA” Y VAS A  
ENCONTRAR MUCHOS EJERCICIOS MUY DIVERTIDOS PARA  
HACER.



escanear  
aquí

### ¿Sabías qué

esto es un Código QR y se lee en el dispositivo móvil por un lector específico (lector de QR)? De forma inmediata nos lleva a una aplicación en internet y puede ser un mapa de localización, un correo electrónico, una página web o un perfil en una red social.



# nuda BESTIARIO

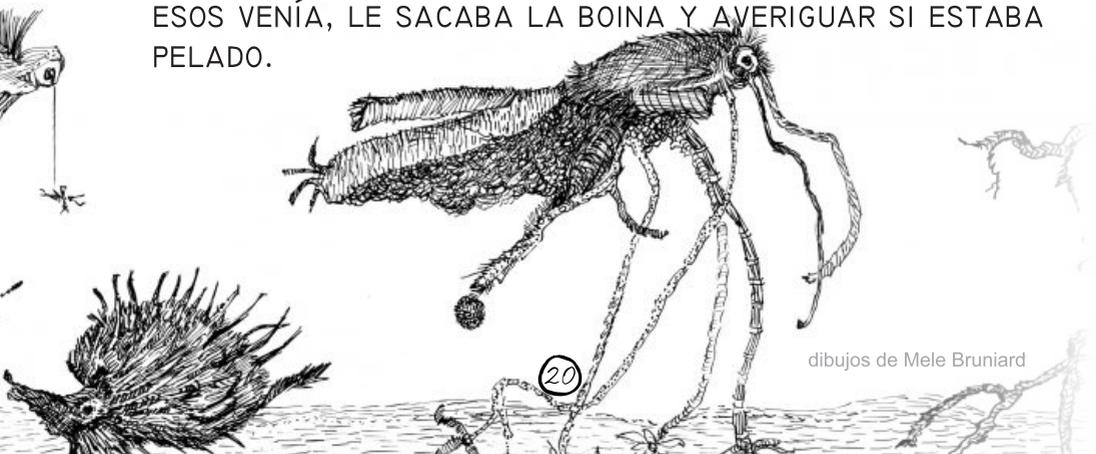
HABLANDO DE COSAS QUE SE MEZCLAN, SE ENREDAN Y DE LIBROS LOCOS... UN DÍA ME ENCONTRÉ CON UNO QUE TENÍA GUARDADO MI ABUELO, UNO DONDE APARECÍAN ANIMALES Y COSAS RARAS. TENÍA EL NOMBRE DE BESTIARIO.

ESTABA LLENO DE BESTIAS, MONSTRUOS Y ANIMALES RAROS. COMO UN MONO CON COLA DE PEZ O UN PERRO DE DOS CABEZAS.

ABAJO DE CADA UNO PONÍA SUS NOMBRES Y LOS DESCRIBÍA, DE DONDE ERAN, QUÉ COMÍAN, SI ERAN MALOS Y COMÍAN PERSONAS O SI ERAN BUENOS Y NO COMÍAN PERSONAS. ANIMALES LLENOS DE PLUMAS, DE PELOS Y UNO QUE, CREO, ERA COMO UNA BABOSA. UN ASCO ESE ÚLTIMO.

NUNCA LE PREGUNTÉ A MI ABUELO DE DONDE LO SACO, A LO MEJOR DEBERÍA. PERO ME PARECIERON DIVERTIDOS, MUCHOS ERAN GRACIOSOS, COMO UN MONO CON PLUMAS Y ALAS. VIVEN EN LOS ÁRBOLES ALTOS Y BAJAN A ROBARLE SOMBREROS A LOS CAMINANTES QUE PASABAN CERCA.

MI MAMÁ ME DIJO QUE MUCHOS DE ESOS ANIMALES NO ERAN DE VERDAD, COMO POR EJEMPLO LOS MONOS CON ALAS... ASÍ QUE DEJE DE DECIRLE AL VECINO QUE SE FUERA CERCA DEL ÁRBOL DEL FONDO. QUERÍA VER SI UN MONO DE ESOS VENÍA, LE SACABA LA BOINA Y AVERIGUAR SI ESTABA PELADO.



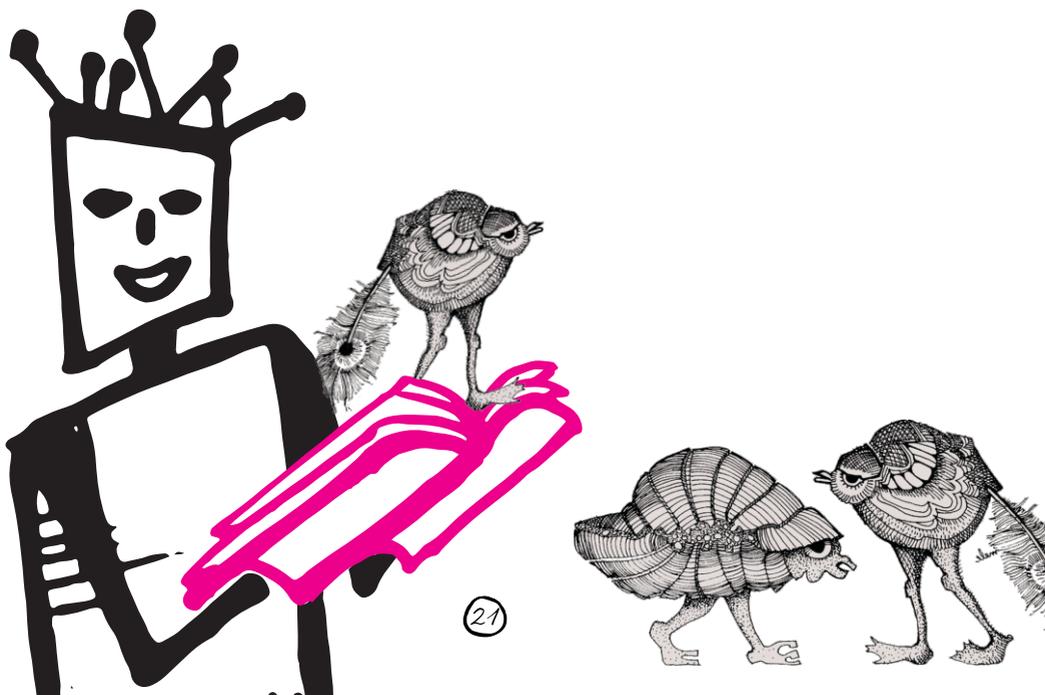
DE TODAS FORMAS ME GUSTA PENSAR EN ESOS ANIMALES E INVENTAR ALGUNOS NUEVOS, ME DIVIERTE PENSAR QUE PASARÍA SI EN MEDIO DE UN CUENTO O UNA PELI APARECE UNO DE LA NADA. COMO EN HANSELL Y GRETTEL, SI EN LUGAR DE UNA BRUJA LES APARECÍA UN ANIMAL RARO.

PERO PARA CAMBIAR UN POCO, AGARRO Y PONGO PEDAZOS DE ANIMALES DIFERENTES EN UNA BOLSA, LA SACUDO Y UNO LOS PEDAZOS.

TENGO UN CUADERNO LLENO Y CADA UNO TIENE SU HISTORIA ¿TE ANIMAS A ARMAR LOS TUYOS?

ESTOS SERES PUEDEN SER PARTE DE UNA PELÍCULA QUE PUEDES ARMAR PARA PROYECTARLA EN EL NUDO HACEMOS UNA PELI, PÁG 30.

SI QUERES JUGAR UN POCO MÁS EN LA BOLSA TE DEJO UNAS FIGURITAS DE ANIMALES PARA RECORTAR Y UNIR.

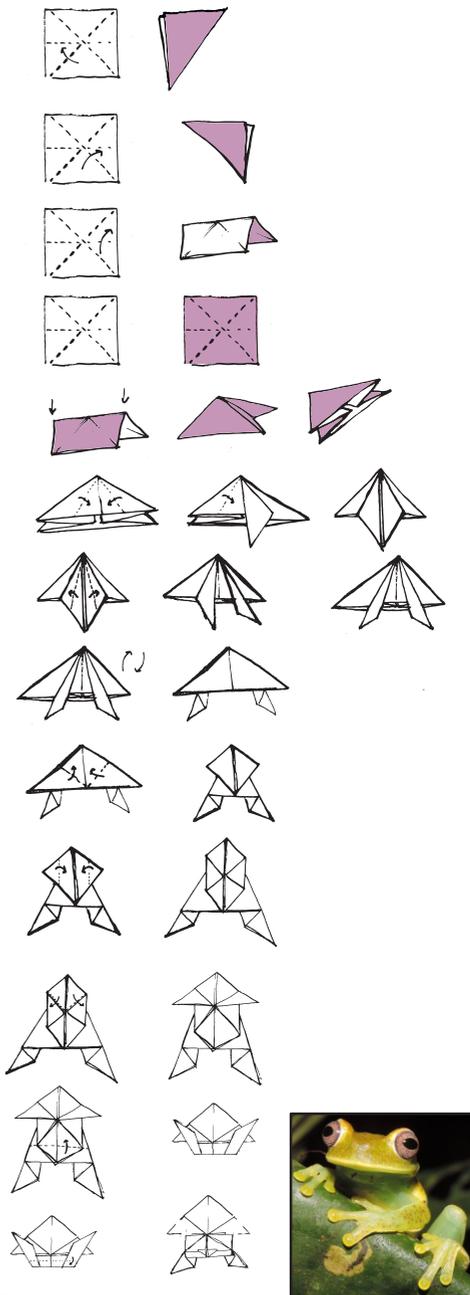


# nuda BOLSA DE RANAS

¿COSAS QUE ME GUSTARÍAN GUARDAR EN UNA BOLSA?

ME GUSTA GUARDAR COSAS QUE ENCUENTRO, LAS COLECCIONO. COLECCIONO MONEDAS, TAPITAS, CAPARAZONES DE BICHOS (PERO ESOS ME LOS TIRAN CUANDO LOS ENCUENTRAN). EN UNA ÉPOCA GUARDABA FLORES DENTRO DE LOS LIBROS, ENTRE SERVILLETAS, PARA QUE SE SEQUEN.

EL OTRO DÍA QUERÍA PONERME A COLECCIONAR RANAS, DE TODOS LOS COLORES. RANAS ENTRENADAS PARA COMPETIR, PARA JUGAR CARRERAS, PERO EL ABUELO ME DIJO QUE NO ESTABA BIEN. IGUAL ME DIO UNA IDEA QUE ESTABA GENIAL... PODÍA CONSTRUIR MIS PROPIAS RANAS, CON PAPEL, HACIENDO ORIGAMI.



DESPUÉS NOS PUSIMOS A PINTARLAS, BUSCANDO FOTOS DE OTRAS RANITAS, COMO ESTAS...



Y NOS PUSIMOS A JUGAR CARRERAS, PORQUE SI LAS APRETAS SUAVE ATRÁS, ESTAS RANITAS, SALTAN. YO GANÉ 3 Y EL ABUELO 4, PERO ME PARECE QUE EL ABUELO HIZO TRAMPA EN LA ÚLTIMA. LO QUIERO MUCHO, PERO NO LE GUSTA PERDER.

PODÉS JUGAR A OTROS JUEGOS QUE JUGABA MI ABUELO EN EL NUDO YENDO (PÁG. 50), EL NUDO CONSTRUYAMOS UN TAMBOR (PÁG.24) Y EL NUDO LLAMAMOS POR TELÉFONO (PÁG 41).

¿A QUÉ OTRAS COSAS JUGABA EL ABUELO?. HAY QUE AVERIGUARLO, VAMOS AL NUDO DESCUBRIENDO JUEGOS (PÁG.27) O AL NUDO MUCHOS JUEGOS (PÁG. 45).

**¿Sabías qué**

*Existen más de 4000 tipos de ranas alrededor del mundo y ninguna vive en la Antártida?*



# nuda CONSTRUYAMOS UN TAMBOR

VAMOS A HACER UN TAMBOR CON MATERIALES RECICLADOS

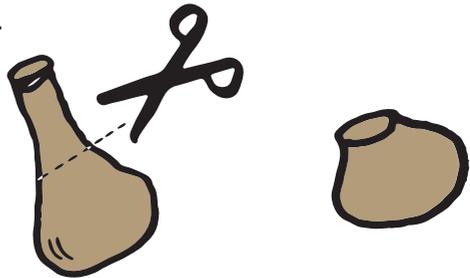
## LISTA DE MATERIALES

- 1 GLOBO DEL COLOR QUE USTEDES QUIERAN
- 1 CINTA AISLADORA
- 1 TIJERA
- 1 TARRO DE DURAZNOS DE 400 G.
- 2 LÁPICES (BAQUETAS)



## ¿CÓMO LO HACEMOS?

CON LA TIJERA CORTAMOS LA BOCA DEL GLOBO DEJANDO SÓLO LA PARTE REDONDA.



LUEGO PROCEDEMOS A COLOCAR NUESTRA PARTE DEL GLOBO YA CORTADA EN LA BOCA DE NUESTRO TARRO, DEJANDO LO MÁS TIRANTE QUE SE PUEDA..



ENSEGUIDA, CON NUESTRA CINTA AISLADORA ASEGURAMOS TODO EL BORDE DE LA LATA DANDO POR LO MENOS DOS VUELTAS.

CORTAMOS PEQUEÑOS TROZOS DE CINTA Y LOS PEGAMOS DE FORMA VERTICAL EN EL TAMBOR.



LUEGO VOLVEMOS A ENCINTAR POR ARRIBA Y ABAJO DEL TAMBOR.

### ¿Sabías qué

*un cotidiáfono es un instrumento fabricado con objetos cotidianos como latas, cajas, botes, cuerdas, tetrabriks, chapas, etc.?*

*¡¡¡¡Nuestro tambor es un cotidiáfono!!!!*



¡¡YA ESTÁ!! ASÍ DE SIMPLE. AHORA PUEDES DISFRUTAR TU TAMBOR DE LA MANERA QUE QUIERAS.

LA MÚSICA SE PUEDE USAR PARA JUGAR Y HACER MALABARES, PRUEBA EN EL NUDO MALABAR MUSICAL (PÁG. 42).

# nuda CONSTRUYE TU PROPIA PELOTA

PODÉS CONSTRUIR TU PROPIA PELOTA DE MUCHAS MANERAS, DESDE CASA Y CON MATERIALES QUE AHÍ ENCUENTRES, EL ABUELO ME ENSEÑÓ ESTA PELOTA DE TRAPO:

## LISTA DE MATERIALES

- MEDIAS QUE NO USES
- OTROS TRAPOS PARA RECICLAR



## ¿CÓMO HACEMOS?

JUNTÁ TODOS LOS TRAPOS QUE PUEDAS, Y AQUELLAS MEDIAS VIEJAS QUE YA NO TIENEN SUS PARES, ¡OJO! SIN DEJAR A TUS HERMANES SIN MEDIAS.

AMONTONÁ LOS TRAPOS FORMANDO UNA ESFERA, LO MÁS REDONDA POSIBLE. UNA VEZ ARMADA, EMPEZÁ A ENVOLVERLA EN MEDIAS, DÁNDOLE MUCHAS VUELTAS, HASTA QUE TU PELOTA QUEDE COMPACTA.

EN LA ÚLTIMA MEDIA, HACÉ UN NUDO ASÍ NO SE DESARMA.

¡Y A JUGAR!

EL OTRO DÍA ME PUSE A JUGAR CON PEDRO A HACER MALABARES, COMO EN EL NUDO LA PELOTA FAVORITA DE LA PÁG. 37.

# nudo DESCUBRIENDO JUEGOS

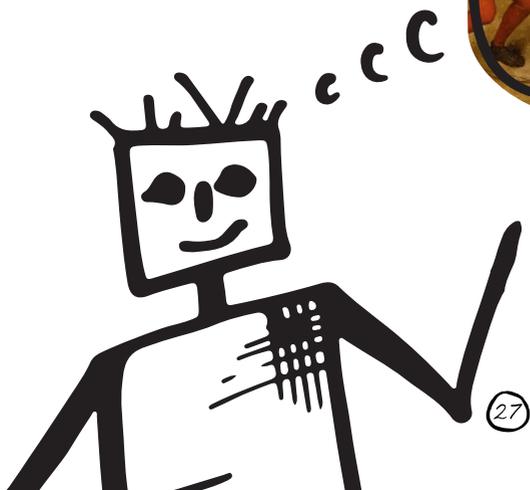
ESTOY SEGURO QUE LOS JUEGOS EXISTEN DESDE HACE MUCHO, PERO ¿HABRÁN SIDO SIEMPRE IGUALES? NO SÉ. TENGO QUE INVESTIGAR ESTO ¿ME AYUDÁS?

HAGAMOS UNA LISTA DE LO QUE JUGAMOS EN LOS RECREO.

AHORA, VAMOS A INVESTIGAR:

- ¿A QUÉ JUGABAN PAPÁ Y MAMÁ?
- ¿A QUÉ JUGABAN NUESTROS ABUELOS?
- ¿Y NUESTROS TÍOS Y TÍAS?
- ¿A QUIEN MÁS LE PODEMOS PREGUNTAR?

PARA SEGUIR CONOCIENDO NO TE PODÉS PERDER EL NUDO MUCHOS JUEGOS EN LA PÁG. 45.



# *nuda* ENREDO DE CUENTOS

UN DÍA CAPERUCITA ROJA, UNA NENA DE OJOS GRANDES, PETISA Y PELIRROJA, FUE AL BOSQUE PORQUE TENÍA QUE LLEVARLE UNAS COSAS A SU ABUELA.

COMO NO SE ACORDABA EL CAMINO, SE PERDIÓ Y ENCONTRÓ UNA CASITA MUY EXTRAÑA. SUS PAREDES ERAN DE GALLETAS, DECORADAS CON MUCHOS CONFITES DE COLORES. SUS VENTANAS Y PUERTAS ESTABAN HECHAS DE CARAMELOS Y CHOCOLATES. EN EL FRENTE TENÍA UN CAMINO DE BOMBONES Y A LOS LADOS SE FORMABA UN ARCO CON BASTONES DE CARAMELOS. EN EL JARDÍN EN LUGAR DE FLORES TENÍA CHUPETINES Y PALETAS.

AL VERLA, CAPERUCITA SE PUSO A COMER LOS CONFITES DE LA PARED CUANDO ESCUCHÓ UN RUIDO Y AL DARSE VUELTA DESCUBRIÓ QUE LA SEGUÍA UN ENORME LOBO AZUL, MUY PELUDO Y CON UNOS DIENTES MUY GRANDES Y AFILADOS.

ASUSTADA SE METIÓ APURADA EN LA CASITA, DONDE SE ENCONTRÓ CON UNA BRUJA, ROSADA, PETISA, CON EL PELO LARGO Y VERDE. TAMBIÉN HABÍA DOS NIÑES. HANSEL, VESTIDO DE VIOLETA, ERA MUY CHICO Y TENÍA EL PELO LARGO HASTA LOS HOMBROS, CON RULOS; Y GRETTEL, ELLA, EN CAMBIO, ERA ALTA, VESTÍA DE VERDE Y TENÍA EL PELO CORTO.

CAPERUCITA, ASUSTADA PERO ASTUTA SE DIO CUENTA QUE LA BRUJA NO ERA BUENA. ERA UN POCO OBVIO YA QUE ESTABA POR METER A HANSEL EN UNA OLLA.

A CAPERUCITA SE LE OCURRIÓ DECIRLE A LA BRUJA QUE AFUERA HABÍA MÁS NIÑES Y QUE PARECÍAN MUCHO MÁS RICOS.

CUANDO LA BRUJA SALIÓ SE ENCONTRÓ CON EL GRAN LOBO DECIDIDO A COMERLA. EL LOBO SALTÓ SOBRE ELLA, LA BRUJA SE DEFENDIÓ. COMENZARON UNA GRAN PELEA, CON PATADAS NINJAS, PODERES MÁGICOS Y BASTONES DE CAMELOS VOLADORES. SIGUIERON HASTA QUEDAR TAN CANSADOS QUE NO SE PODÍAN NI MOVER.

ENTONCES LES CHIQUES APROVECHARON PARA ESCAPARSE Y, SIGUIENDO LAS MIGAS DE PAN QUE HABÍA DEJADO HANSEL, ENCONTRARON SU PUEBLO QUE ERA EL MISMO DONDE VIVÍA LA ABUELA.



# nuda HACEMOS UNA PELI

PUEDO MIRAR PELÍCULAS, AÚN CUANDO SE CORTA LA LUZ, PORQUE HICE MI PROPIO TELEVISOR. TE CUENTO COMO PODÉS HACER EL TUYO:

## LISTA DE MATERIALES

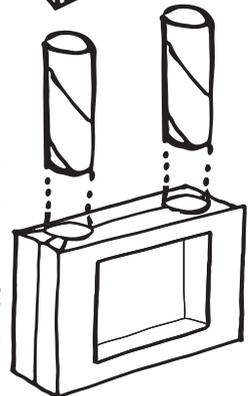
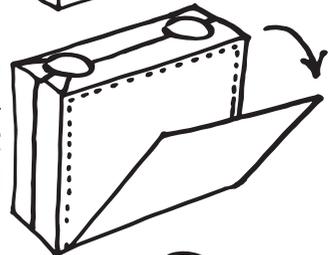
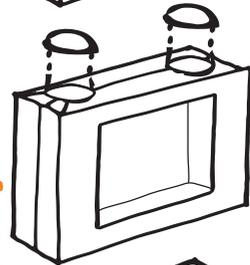
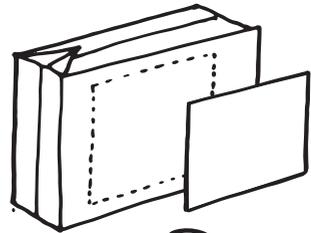
- 1 CAJA TETRA PAK DE LECHE O SIMILAR, LIMPIA
- 2 TUBOS DE CARTÓN, EL DEL ROLLO DE SERVILLETA.
- PEGAMENTO
- PINTURAS Y LÁPICES, O LO QUE QUIERAS PARA DIBUJAR.



TOMÁ LOS MOLDES DE LA BOLSA, CORTANDO POR EL TROQUELADO Y LOS PEGAS EN LAS CARAS, DE LA CAJA DE LECHE. FIJATE DE PEGARLOS EN LAS CARAS CON LA QUE COINCIDE EL TAMAÑO. LUEGO CORTÁ LA CAJA POR LAS LÍNEAS DE PUNTOS QUE ESTÁN EN LOS MOLDES.

LA CARA OPUESTA A LA DE NUESTRA PANTALLA, CORTÁ POR TRES LADOS DE LA TAPA, FORMANDO UNA PUERTA, COMO INDICA EL DIBUJO. POR ESTA ABERTURA, LUEGO COLOCARÁS LA CINTA DE PELÍCULA.

COLOCÁ LOS TUBOS DE CARTÓN POR LOS CORTES CIRCULARES, HACIÉNDOLOS SOBRESALIR DE AMBOS LADOS.



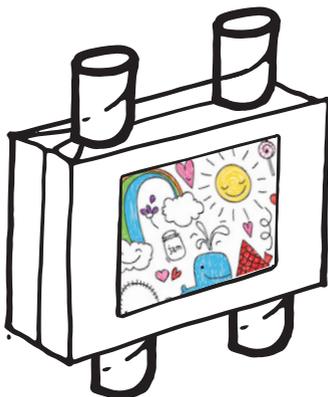
DECORÁ EL TELEVISOR DEL MODO QUE MÁS TE GUSTE.

LUEGO, BUSCÁ LA CINTA DE LA PELÍCULA, EN LA BOLSA DEL CUADERNILLO. LA CORTÁS POR EL TROQUELADO Y LAS UNÍS POR EL LADO CORTO, UNA A CONTINUACIÓN DE LA OTRA. SE VA A IR FORMANDO LA CINTA DE VIÑETAS QUE CONTENDRÁ LA PELÍCULA.

CONTÁ LA HISTORIA DE TU PELÍCULA EN LAS VIÑETAS, A TRAVÉS DE DIBUJOS. (EN EL NUDO ME SIENTO SUPER, PÁG. 46, TENÉS ALGUNAS ACTIVIDADES PARA PENSAR LOS PERSONAJES).

UNA VEZ TERMINADA LA PELÍCULA, INGRESÁ AL TELE POR LA PUERTA QUE REALIZASTE EN EL REVÉS, Y PEGÁ EL PRINCIPIO DE LA CINTA EN UNO DE LOS TUBO DE CARTÓN, ASEGURÁNDOSE QUE LOS DIBUJOS SE VEAN POR LA PANTALLA. ENROLLÁ LA CINTA EN EL TUBO, HASTA QUE TE QUEDE EL OTRO EXTREMO, QUE VAS A PEGAR EN EL OTRO TUBO DE CARTÓN.

AHORA, HACÉS GIRAR LOS TUBOS Y ¡A DISFRUTAR LA PELI!



# nuda HAGAMOS UN POCO DE MAGIA

¿A QUIÉN NO LE GUSTA SORPRENDERSE CON UN TRUCO DE MAGIA? EN ESTE CASO TE VOY A DAR IDEAS PARA HACER UN TRUCO Y SORPRENDAS A TU FAMILIA, A TUS AMIGUES O A QUIEN QUIERAS.

## EL VASO QUE DESAPARECE COSAS LISTA DE MATERIALES

- 1 VASO
- 1 MONEDA O UN ELEMENTO CHATITO
- 2 HOJAS DE CARTULINA DEL MISMO COLOR
- 1 TRAPITO
- TIJERA, LÁPIZ Y PEGAMENTO ESCOLAR (PLASTICOLA, BOLIGOMA)

## ¿CÓMO HACEMOS?

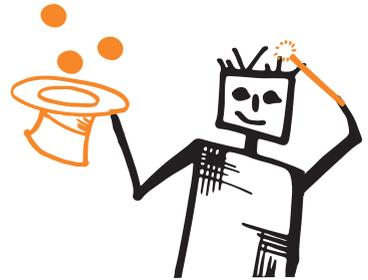
APOYAMOS EL VASO SOBRE UNA DE LAS CARTULINAS Y MARCAMOS SU BORDE SOBRE ESTA CON EL LÁPIZ.

RECORTAMOS ESE CÍRCULO (PEDIMOS AYUDA A UN MAYOR SI ES NECESARIO), COLOCAMOS PEGAMENTO EN LA BOCA DEL VASO Y LE PEGAMOS EL CÍRCULO.

COLOCAMOS NUESTRO ELEMENTO CHATITO SOBRE LA HOJA DE CARTULINA QUE NO RECORTAMOS Y YA TENEMOS NUESTRO TRUCO PREPARADO. PARA APRENDER LA TÉCNICA ESCANEA EL CÓDIGO QR.



escanear  
aquí



# nuda HORA DE COCINAR

TE COMPARTIMOS UNA RECETA MUY RICA PARA EL INVIERNO: ÑOQUIS DE CALABAZA.

PARA 4 PERSONAS NECESITAMOS:

## LISTA DE MATERIALES

- 3/4 KG. DE CALABAZA
- 250 G. HARINA COMÚN (PUEDE SER UN POCO MÁS)
- SAL Y PIMIENTA A GUSTO
- 1 HUEVO
- SALSAS RICAS PARA CUBRIR



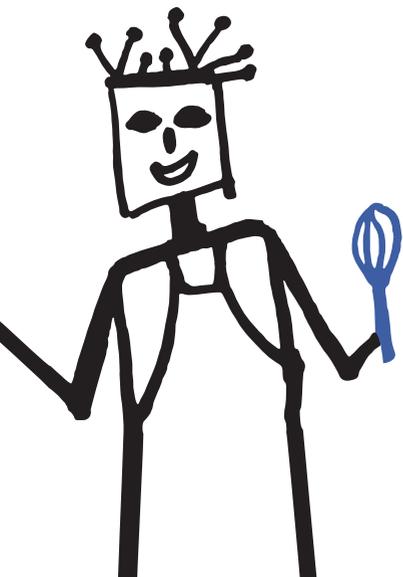
PARA COCINAR  
CON AYUDA DE  
UN MAYOR.

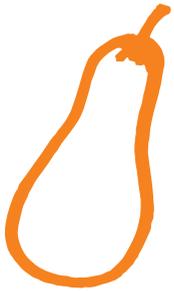
## ¿CÓMO LOS HACEMOS?

PEDIMOS AYUDA A UN MAYOR PARA PELAR Y CORTAR LA CALABAZA EN CUBO Y COCINARLA AL VAPOR O EN EL HORNO.

CON LA CALABAZA COCIDA HACEMOS UN PURÉ Y LE AGREGAMOS EL HUEVO, LA SAL Y LA PIMIENTA. POR ÚLTIMO, INCORPORAMOS EL HARINA. MEZCLAMOS MUY BIEN.

EN LA MESADA ENHARINADA CORTAMOS PORCIONES Y LAS HACEMOS CHORICITOS DE UN CENTÍMETRO Y MEDIO DE GROSOR APROXIMADAMENTE.





CORTAMOS EN TROCITOS DE 2 CENTÍMETROS.

PASAMOS LOS TROCITOS POR UN TENEDOR PARA MARCARLE LAS RAYITAS A NUESTROS ÑOQUIS.

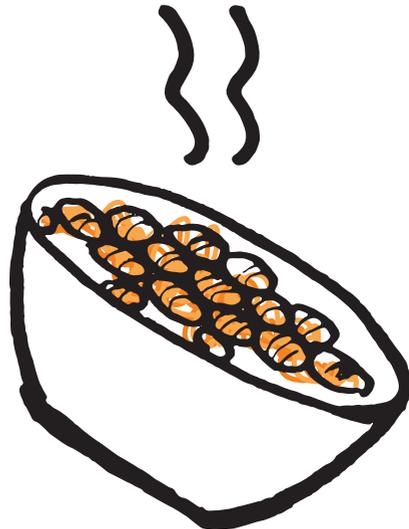
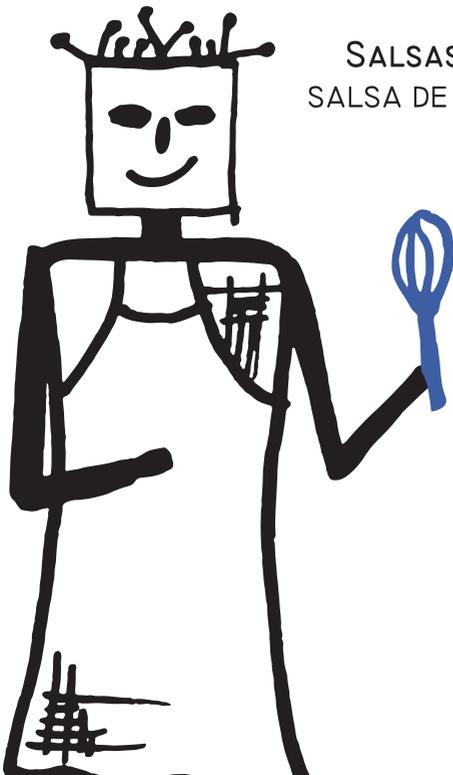
CON LA AYUDA DE UN MAYOR PONEMOS A HERVIR AGUA CON UNA CUCHARADA DE SAL EN UNA OLLA.



CUANDO HIERVE, AGREGAMOS LOS ÑOQUIS Y ESPERAMOS QUE SUBAN A LA SUPERFICIE, ESPERAMOS UN POQUITO MÁS Y VAMOS RETIRÁNDOLOS CON UNA ESPUMADERA.

LOS COLOCAMOS EN UNA FUENTE Y LE PONEMOS SALSA ARRIBA.

SALSAS: PODEMOS UTILIZAR SOLO CREMA, O SALSA DE TOMATE O LA QUE TU PREFIERAS.



OTRA RECETA FÁCIL Y RICA:

## MASITAS DULCES



### LISTA DE MATERIALES

- 300G. DE HARINA 0000 Y 1/2 CDA DE POLVO DE HORNEAR O HARINA LEUDANTE
- 200G. DE MANTECA
- 100G. DE AZÚCAR
- UN PEDACITO DE DULCE DE MEMBRILLO

PARA COCINAR  
CON AYUDA DE  
UN MAYOR.

### ¿Sabías qué

*el harina leudante es  
harina común con  
polvo de hornear?*



### Y, ¿AHORA?

COLOCAMOS EN UN BOL LA MANTECA Y EL AZÚCAR. LA MANTECA TIENE QUE ESTAR BLANDITA, POR LO QUE LA VAMOS A SACAR DE LA HELADERA UN RATO ANTES Y LA DEJAMOS CERCA DE LA COCINA.

MEZCLAMOS MUY BIEN HASTA QUE SE INTEGRE TODO EN UNA CREMA.

ENTONCES, AGREGAMOS EL HARINA Y EL POLVO DE HORNEAR (O EL HARINA LEUDANTE). MEZCLAMOS CON LA CUCHARA PRIMERO Y CON LAS MANOS DESPUÉS. LA PASAMOS A LA MESADA Y LA TERMINAMOS DE UNIR.

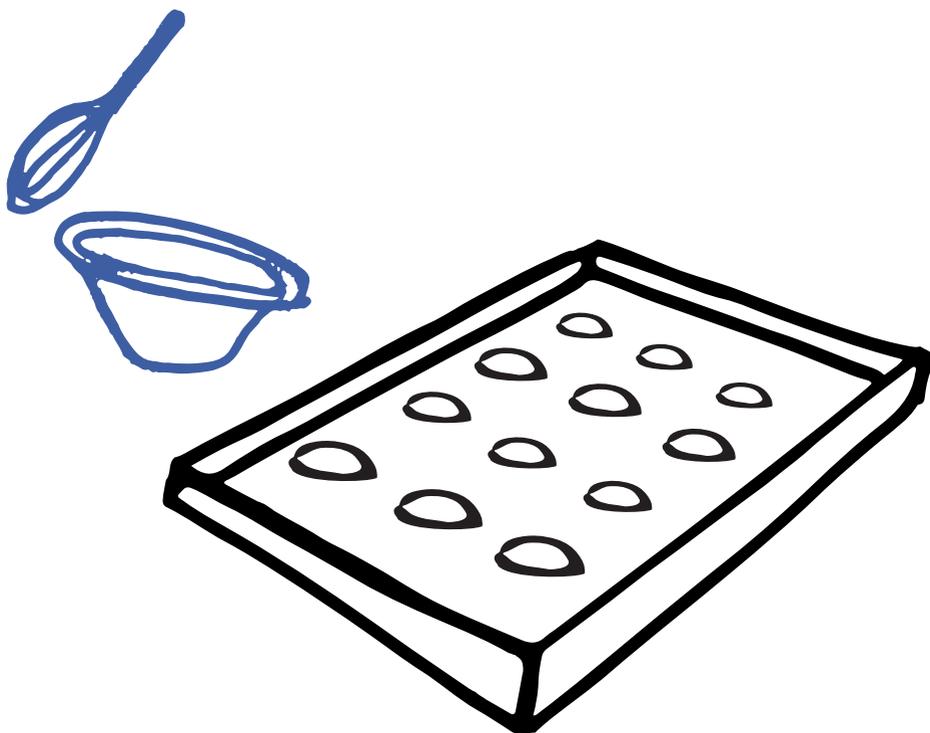
UNA VEZ QUE ESTÉ UNIDA, LA ENVOLVEMOS EN UNA BOLSITA PLÁSTICA Y LA LLEVAMOS A LA HELADERA UN RATO.

CON LA MASA FRÍA, HACEMOS BOLITAS. LE HUNDIMOS EL DEDO PARA QUE QUEDE UN HUEQUITO Y ALLÍ LE PONEMOS UN PEDACITO DE DULCE DE MEMBRILLO.

TAMBIÉN PODEMOS ACHATAR LAS BOLITAS Y PONERLE UN POQUITO DE AZÚCAR ARRIBA.

COLOCAR, CON CUIDADO, LAS MASITAS EN UNA FUENTE ENMANTECADA. CUIDADO DE NO PONERLAS JUNTAS, PORQUE CRECEN.

DESPUÉS, LE PEDIMOS AYUDA A UN MAYOR PARA COCINARLAS EN HORNO MODERADO UNOS 15 MINUTOS.



# nuda LA PELOTA FAVORITA

MI AMIGA JOSE TE PROPONE, USANDO UNA DE LAS PELOTITAS QUE TE LLEGARON EN LA BOLSA Y CON UNA CANCIÓN QUE TE GUSTE MUCHO, CREES UNA PEQUEÑA SECUENCIA DE MOVIMIENTOS.

TE COMPARTO UN VIDEO PARA QUE TENGAS UNA IDEA DE COMO HACERLO.



SI QUERES PODÉS USAR LA PELOTA DE TRAPO DEL **NUDO CONSTRUYE TU PROPIA PELOTA**, PÁG. 26, O CUALQUIER PELOTA QUE TENGAS EN CASA.

OTRO COMBINACIÓN ENTRE MÚSICA Y MALABARES PODES ENCONTRAR EN EL **NUDO MALABAR MUSICAL** (PÁG. 42).

SI QUERÉS PODES USAR MÁS DE UNA, ESO LO ELEGÍS VOS.

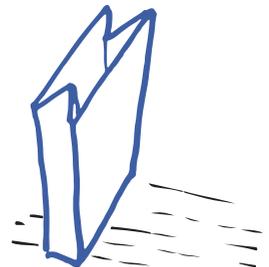
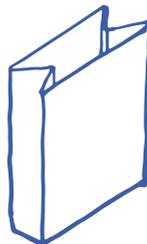
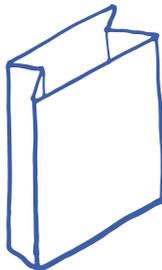
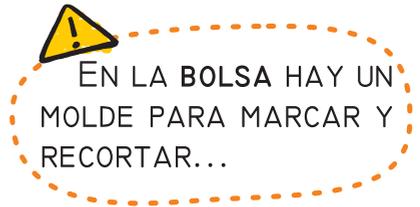
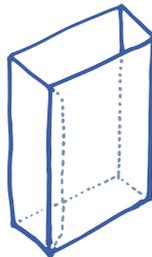
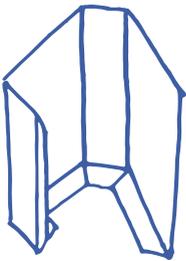
# nuda LAS BOLSAS

LAS BOLSAS SON COSAS QUE PUEDEN TENER DEMASIADAS COSAS, TODO DEPENDE COMO LAS HAGAMOS Y LAS REFORCEMOS. UNA BOLSA PUEDE CONTENER DESDE UN OBJETO PEQUEÑO HASTA UN MUNDO COMPLETO...

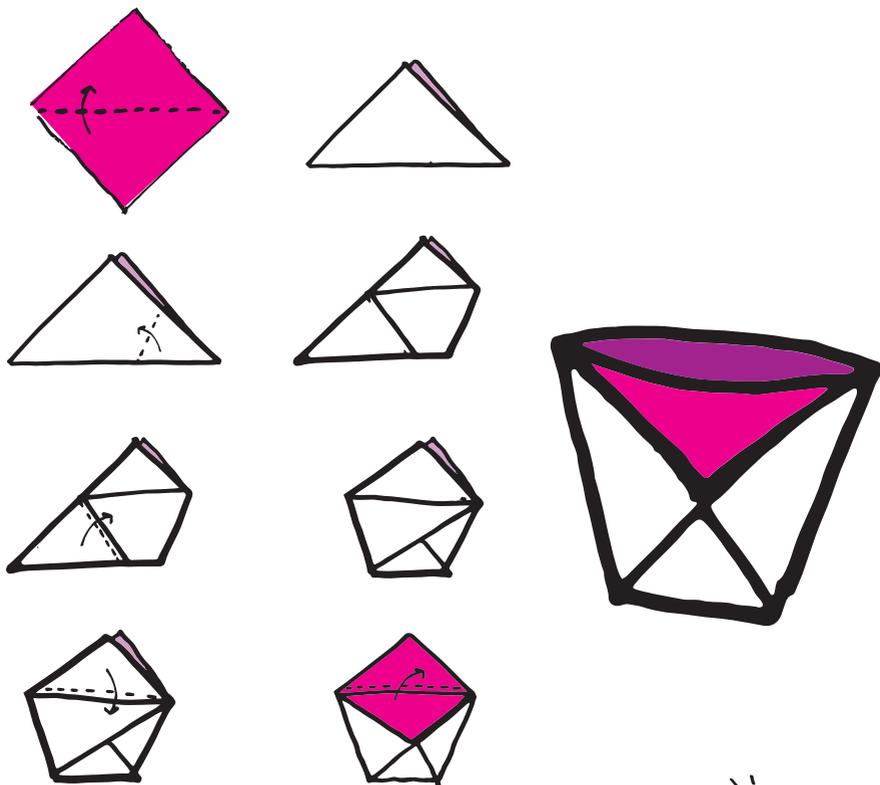
YO SUELO GUARDAR MUCHAS COSAS EN BOLSITAS, ASÍ QUE ESTOY TODO EL TIEMPO HACIENDO UNA DONDE PODER GUARDAR ALGO.

PUEDES CORTAR DOS RECTÁNGULOS DE PAPEL DE DIARIO, REVISTA, PAPEL DE FORRO O EL QUE ELIJAS Y UNIRLOS PEGANDO TRES DE SUS LADOS Y DEJANDO ABIERTO EL ÚLTIMO.

ACÁ HAY UN TUTORIAL DE OTRA BOLSA...



EL OTRO DÍA ME ENSEÑARON A HACER UNA EN ORIGAMI, RE FÁCIL.



## ¿Sabías qué

*el origami es una técnica que viene de Japón? Consiste en partir de un pedazo de papel y doblarlo hasta obtener una figura. Se pueden hacer desde bolsas hasta dragones. La única condición del Origami tradicional es no cortar, ni usar plasticol, pero nosotros podemos usar un poco, total no somos japoneses.*



PODÉS CONSTRUIR VARIAS BOLSAS O UTILIZAR ALGUNAS QUE TENGAS EN CASA.

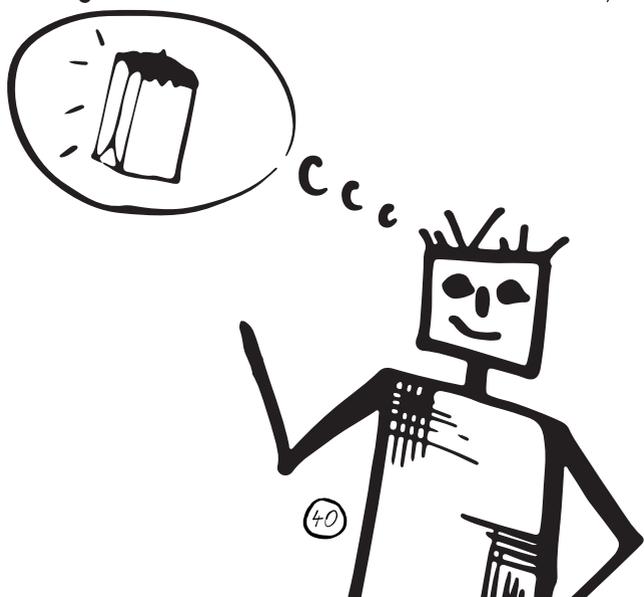
PODEMOS ELEGIR ALGUNA PARA GUARDAR LAS COSAS QUE NOS GUSTAN Y OTRA PARA LAS QUE NOS MOLESTAN O NOS ASUSTAN. DECORA LAS BOLSAS. ELIGE EL COLOR QUE VAS A PINTAR LA BOLSA EN QUE PONDRÁS COSAS QUE TE GUSTAN Y EL COLOR PARA LA BOLSA DE LAS COSAS QUE TE MOLESTAN O ASUSTAN.

ESCRIBE O DIBUJA LAS COSAS QUE TE GUSTAN Y COLÓCALAS EN LA BOLSA QUE CORRESPONDE.

HAZ LO MISMO CON LAS COSAS QUE QUIERAS INCLUIR EN LA OTRA BOLSA.

¿QUÉ OTRA BOLSAS TE GUSTARÍA TENER? ¿QUÉ PONDRÍAS EN ELLAS? CUANDO NOS JUNTEMOS, TRAE TUS BOLSAS PARA COMPARTIR CON TODES.

NO OLVIDES VISITAR EL NUDO BOLSA DE RANAS, PÁG. 22 O EL NUDO ¿QUÉ ESCUCHAMOS EN EL SILENCIO?, PÁG. 18.



# nudo LLAMAMOS POR TELÉFONO

CON MATERIALES QUE ENCUENTRAS EN CASA Y DE DESECHO ¡PODEMOS CONSTRUIR ESTE GENIAL TELÉFONO!:

## LISTA DE MATERIALES

- 2 VASOS PLÁSTICOS
- 1 HILO LARGO, DE CUERDA FINA O LANA



## ¿CÓMO HACEMOS?

REALIZÁ, CON AYUDA DE UN MAYOR, UNA PERFORACIÓN EN EL FONDO DE CADA UNO DE LOS VASOS. LUEGO PASA EL HILO POR ELLOS Y REALIZA UN NUDO EN EL LOS EXTREMOS DEL HILO.



## ¡AHORA A LLAMAR!

COLOCÁ EL VASO EN TU OÍDO Y QUE TU COMPAÑERE EN EL OTRO EXTREMO, Y CON EL HILO ESTIRADO, HABLE. DE ESTE MODO PODRÁS ESCUCHAR LO QUE TE CUENTE Y HABLAR DURANTE HORAS.



## ¿Sabías qué

*podés hacer tu propio teléfono, gracias a que cuando hablamos emitimos ondas sonoras? Estas ondas hacen vibrar el fondo de los vasos de plástico y se trasladan por el hilo, hasta el otro vaso. Es por esto, que podemos llamarnos por este teléfono..*



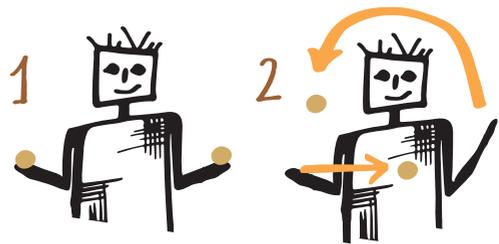
ESTE JUGUETE ERA MUY USADO ANTES. ASÍ QUE SEGURO LO USARON LES ADULTES QUE CONOCÉS. EN EL NUDO **DESCUBRIENDO JUEGOS**, PÁG. 27. ACORDATE DE PREGUNTARLES.

# nuda MALABAR MÚSICAL

¿SABÍAS QUE EL MALABAR Y LA PERCUSIÓN SE PUEDEN COMBINAR ? ERES BIENVENIDE A EXPERIMENTAR UNA FORMA MUY DIVERTIDA Y DIFERENTE DE HACER MÚSICA. CON LAS PELOTAS DE MALABARES DE NUESTRA BOLSA PODEMOS HACER ESTE ENTRETENIDO EJERCICIO.

USAREMOS UN TRUCO QUE EN EL MALABAR ES LLAMADO “LLUVIA”, SE HACE CON TRES PELOTITAS PERO PARA ESTE EJERCICIO SOLO USAREMOS 2.

LA POSICIÓN CORRECTA PARA EMPEZAR ,CODOS A LA ALTURA DE LAS COSTILLAS Y LA ESPALDA EN UNA POSICIÓN RECTA. CON LA MANO DERECHA LANZAMOS NUESTRA PELOTA HACIA LA MANO IZQUIERDA POR ARRIBA Y LE PELOTA DE LA MANO IZQUIERDA DE FORMA RECTA HACIA LA MANO DERECHA.



MUY BIEN, UNA VEZ APRENDIDO EL MOVIMIENTO ES HORA COMBINARLO CON UNA PISTA EN ESTE CASO USAREMOS UNA BASES DE RAP PARA COMBINAR CON NUESTRO MALABAR TE DEJO UN VIDEO DEMOSTRATIVO. UNA VEZ APRENDIDO PUEDES EXPERIMENTAR ESTE EJERCICIO CON LA MÚSICA QUE MÁS QUIERAS.

A ENREDARSE !!!

escanear  
aquí

42



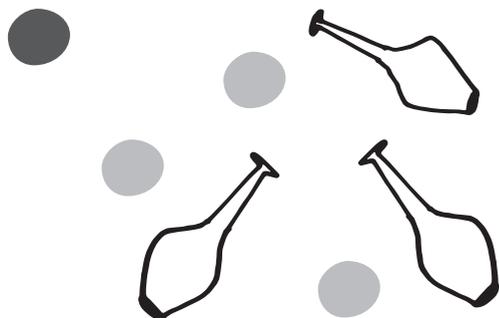
# nuda MALABARISTA VIAJERE

ES COMÚN QUE LAS PERSONAS VIAJEN MOSTRANDO SU ARTE, MUCHAS SE DEDICAN A LOS MALABARES. VAMOS A APRENDER A HACER ALGUNOS, POR AHÍ UN DÍA TE PICA EL BICHITO DE SALIR DE VIAJE Y YA TENÉS ALGO PARA MOSTRAR.

UN AMIGUE VIAJERE SE DEDICÓ AL CIRCO Y LE ENCANTA HACER MALABARES, ACÁ TE VA UN TRUQUITO PARA QUE PRACTIQUES CON TUS PELOTITAS.

ALISTAMOS LAS PELOTITAS DE LA BOLSA.

EMPEZAMOS CON 1 PELOTITA...



VAMOS A APRENDER LA BASE DE LOS MALABARES CON NÚMEROS, ASÍ AYUDAMOS A NUESTRO CEREBRO A ENTENDERLO MÁS FÁCILMENTE.



EL PRIMER MOVIMIENTO ES UN "1", SIMPLEMENTE ES PASAR LA PELOTA DE UNA MANO A LA OTRA DE FORMA HORIZONTAL, DE IZQUIERDA A DERECHA Y DE DERECHA A IZQUIERDA.



EL SIGUIENTE MOVIMIENTO ES UN "2" EN ESTE CASO SOLO SE SOSTIENE LA PELOTA EN LA MANO, SEA LA MANO QUE SEA.



ESTE MOVIMIENTO ES UN "3", AHORA HACEMOS UN TIRO DE UNA MANO A LA OTRA TRATANDO DE QUE PASE A LA ALTURA DE NUESTROS OJOS MÁS O MENOS, NUEVAMENTE PRACTICAMOS DE DERECHA A IZQUIERDA Y VICEVERSA.



POR ÚLTIMO VAMOS A VER EL "4", ESTE ES UN TIRO VERTICAL, TENEMOS QUE LANZAR Y RECIBIR CON LA MISMA MANO, LO PROBAMOS CON AMBAS MANOS.



# *nudo* MUCHOS JUEGOS

MI MAMÁ ME CONTÓ QUE PETER BRUEGHEL PINTÓ LOS JUEGOS DE LOS NIÑES DE SU ÉPOCA. FUE HACE MUCHÍSIMOS AÑOS.

HOY HAY MUCHOS JUEGOS NUEVOS, PERO ALGUNOS TODAVÍA SIGUEN IGUAL.

*escanear  
aquí*



## *Juegos de niños (Brueghel)*

PRIMERO MIRA BIEN LA PINTURA Y A BUSCAR. ACÁ NO ESTÁ WALLY, PERO SI VAS A ENCONTRAR:

- UN CHIQUE SENTADE EN LA ORILLA DEL ARROYO.
- ALGUIEN MIRANDO POR UNA VENTANA.
- UN NIÑO CON PANTALÓN ROJO COLGADO CABEZA ABAJO.
- UNA MÁSCARA.
- UN CHICO QUE ESTÁ SENTADO A CABALLO SOBRE UN BARRIL.
- UN NIÑO BALANCEADO POR OTROS CHICOS.
- ELIGE A ALGUNO DE LOS NIÑES.
- ¿ESTÁ SOLE O EN GRUPO?
- ¿CONOCES A QUÉ ESTÁ JUGANDO?
- ¿CON QUÉ JUEGA?
- ¿DÓNDE ESTÁ UBICADO?

PARA SEGUIR EXPLORANDO Y CONOCIENDO VE AL NUDO DESCUBRIENDO JUEGOS (PÁG. 27).

# nuda ME PIENSO SÚPER

TODES HEMOS VISTO ALGUNA PELÍCULA DONDE APARECEN SUPERHEROÍNAS Y SUPERHÉROES CON SUS CAPAS Y SUS TRAJES PARTICULARES.

¿QUIÉN NO HA QUERIDO DISFRAZARSE DE UNE? YO SIEMPRE QUISE SER UNO, CON MIS PODERES PARTICULARES.

PERO PARA CONVERTIRME EN UNE, PRIMERO TENGO QUE PONERME A PENSAR ¿CUAL SERIA MI HABILIDAD? MOVERME COMO UN INSECTO, TENER SUPER FUERZA, DESAPARECER O DETENER EL TIEMPO... ¿QUÉ TAL MOVER COSAS CON LA MENTE? O ¿VOLAR? Y SI MEZCLO VARIOS...

COMO TODES ELLES, DEBERÍAMOS TENER UN COLOR QUE NOS IDENTIFIQUE, UN COLOR ÚNICO PARA NUESTRO TRAJE... VERDE, AMARILLO, NARANJA, MAGENTA, VIOLETA, NEGRO, TURQUESA Y HAY MÁS PARA USAR Y COMBINAR. ¿CUÁL SERÍA INTERESANTE? ¿CUÁL TE GUSTARÍA? Y SI ME AYUDAS A DISEÑAR UN TRAJE O MEJOR, SI DISEÑAS UN TRAJE PARA VOS... PERO TENDRÍAS QUE PENSAR TUS PODERES, NO VALE COPIAR LOS MÍOS...

SABES, HAY PERSONAS QUE PINTABAN DE DIFERENTES COLORES A LAS PERSONAS, SEGÚN LA IDEA QUE LES GENERABA...



realizado por Warhol



realizado por Matisse

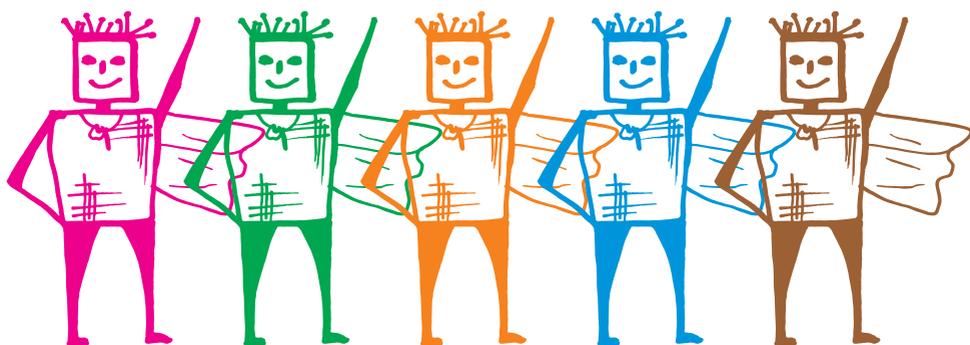


realizado por Picasso

PERO PARA PODER COMBATIR EL MAL, PRIMERO DEBERÍA ENTRENAR UN POCO. PUEDES PRACTICAR LA PROPUESTA DEL MALABARISTA VIAJERE (PÁG. 43).

TODE HEROÍNA O HÉROE SIEMPRE TIENE ALGÚN VILLANE, QUE TAMBIÉN ES SUPER PODEROSO, SINO, NO TIENE GRACIA ¿CONTRA QUIÉN VAMOS A PELEAR?... PENSEMOS ¿CÓMO SERÍA? A USTEDES QUE SE LES OCURRE. TENDRÍAMOS QUE DIBUJARLO ¿LO DIBUJARÍAS POR MÍ? INCLUSO PODRÍAMOS HACER UN CARTEL DE “SE BUSCA” Y PONER CUANTO NOS GUSTARÍA RECIBIR POR VENCERLO, BIEN AL ESTILO DE PELÍCULAS DE VAQUEROS.

ESTOS PERSONAJES SE PUEDE UTILIZAR PARA CONTAR LA HISTORIA DE LA PELÍCULA EN EL NUDO HACEMOS UNA PELI, PÁG. 30.



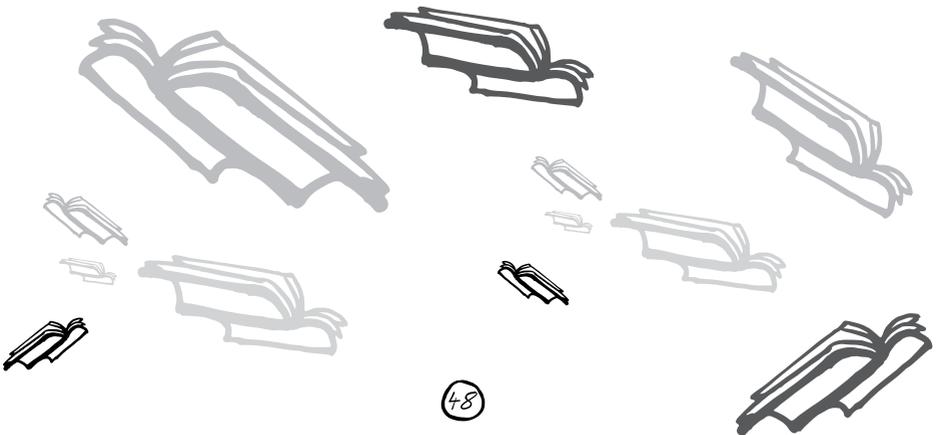
# *nuda* REVUELTA DE PERSONAJES

EL OTRO DÍA NOS PUSIMOS A DISCUTIR CON PEDRO, PORQUE ÉL HABÍA LEÍDO UN CUENTO DE CAPERUCITA ROJA DONDE LOS DIBUJOS LOS MOSTRABAN DE UNA FORMA. POR EJEMPLO, EN EL CUENTO HABÍA UN LOBO AZUL ¿AZUL? IGUAL ME PARECIO DIVERTIDO.

PERO EN UNA PELI QUE YO VI, CAPERUCITA PARECÍA UNA NINJA, COSA QUE EN SU LIBRO NO.

EMPEZAMOS A DISCUTIR SOBRE QUÉ PERSONAJE ERA MEJOR O COMO ESTARÍA BUENO QUE FUERAN. DESPUÉS DE UN RATO EMPEZAMOS A REÍRNOS E IMAGINAR UN LEÑADOR, QUE EN EL CUENTO ERA RE ALTO, SI FUERA PETISO COMO CAPERUCITA O SI CAPERUCITA TUVIERA BARBA, COMO EL LEÑADOR ¿ Y SI FUERA AZUL? COMO EL LOBO EN EL CUENTO DE PEDRO.

NOS PUSIMOS A DESCRIBIR CADA PERSONAJE Y ANOTAR EN PAPELITOS COMO ERAN. UN PAPELITO DECÍA ALTO, OTRO PETISO, OTRO BARBUDO, OTRO PELO AZUL, OTRO QUE DECÍA NINJA. TAMBIÉN EMPEZAMOS A DESCRIBIR OTROS PERSONAJES, SU COLOR DE PELO, DE OJOS, SI TENÍA DIENTES GRANDES O CHICOS, UNO DECÍA: “OREJAS GRANDES (PARA ESCUCHARTE MEJOR)”.



PUSIMOS TODOS LOS PAPELITOS EN UNA BOLSA, LOS MEZCLAMOS Y EMPEZAMOS A SACAR. ELEGIMOS PARA CADA PERSONAJE CUATRO PAPELITOS Y LOS DIBUJAMOS, PARA VER COMO NOS QUEDABA A CADA UNO.

NOS HABÍA TOCADO, PARA EL LEÑADOR: PETISO; OJOS AZULES; NINJA; CON COLMILLOS. EL DE PEDRO QUEDÓ RE CHISTOSO.

Y SI USTEDES LO INTENTAN, JUNTENSE CON ALGUIEN CERCANO Y JUEGUEN A REPRESENTAR LO QUE ESTUVIERON HACIENDO PARA VER CÓMO LES VAN QUEDANDO LOS PERSONAJES.

¿QUÉ PASA SI MEZCLAMOS PARTE DE LOS PERSONAJES? PROBÁ LA PROPUESTA DEL NUDO BESTIARIO, PÁG. 20.

ESTOS PERSONAJES PUEDEN SER PARTE DE UNA PELÍCULA QUE PUEDES ARMAR PARA PROYECTARLA EN EL NUDO HACEMOS UNA PELI, PÁG. 30.



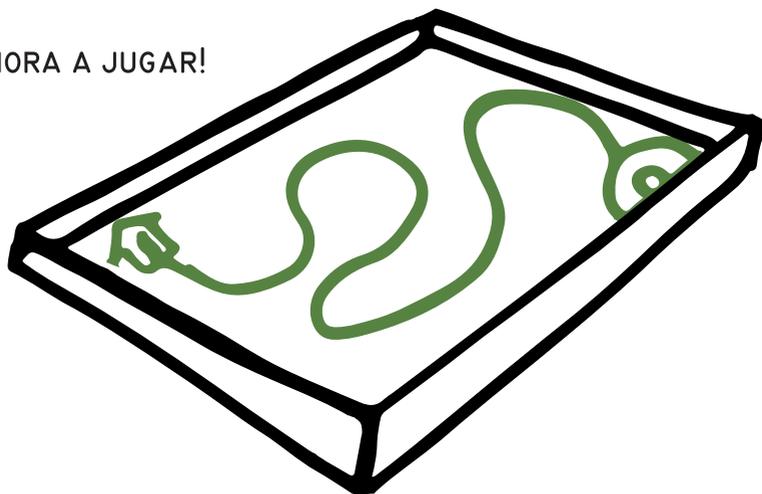
c c c





DIBUJÁ EN EL RESTO DE LA TAPA, LOS PAISAJES QUE ENCUENTRES EN ESE CAMINO, EL BOSQUE, LA CIUDAD, LA MONTAÑA, EL ESPACIO O EL QUE MÁS TE GUSTE. TAMBIÉN PODÉS RECORTAR IMÁGENES DE REVISTAS.

¡AHORA A JUGAR!



EMPEZÁ PONIENDO LA BOLITA EN UNO DE LOS EXTREMOS Y ANDÁ DE UN LUGAR A OTRO, SIN SALIRTE DEL RECORRIDO, Y PASANDO POR TODOS LOS TÚNELES QUE EN ÉL SE ENCUENTRAN.

EN EL NUDO ENREDO DE CUENTOS, PÁG. 28. SE PROPONEN OTROS CAMINOS, OTRAS DIFICULTADES Y OTROS DESTINOS.

A QUÉ OTRO JUEGO TE HACE ACORDAR ESTE. ACORDATE DE INCLUIRLO EN EL NUDO DESCUBRIENDO JUEGOS, PÁG. 27.



Llegamos al fondo de esta bolsa.  
Seguro quedan muchas cosas a las vueltas.  
Espacios en esta red para seguir construyendo.  
Seguro que entre nosotres vamos a seguir construyendo.

## Nosotres:

Colectivo Z es un colectivo artístico conformado mayoritariamente por jóvenes. Se ha caracterizado por su permanencia en el tiempo, llevan desde el año 2006 realizando distintos tipos de intervenciones sociales y artísticas; en las localidades de Susana y Rafaela.

El Bodegón es un espacio cultural de la localidad de Susana, prov. de Santa Fe. Empezamos en 2008, organizados alrededor de una fuerte propuesta gastronómica. Trabajamos con otras instituciones y grupos, como la Comuna, las escuelas, el INTA, Colectivo Zeta, batucadas, incluso la iglesia local. Aparte de seminarios cortos, tenemos muchos talleres anuales. Gratuitos o con costos accesibles para que aprovechen todes. Nuestro pequeño orgullo, una biblioteca con material raro, de buena calidad, diverso y que está abierta a quien quiera consultarla.

Puntos de Cultura es un programa del Ministerio de Cultura de la Nación creado para acompañar proyectos culturales que llevan adelante organizaciones y redes comunitarias en el territorio nacional. La Red Nacional de Puntos de Cultura, que nació en 2011, trabaja con diferentes poblaciones y transforman la vida de sus comunidades a través de la cultura y el arte.

Yo( ¿nos contás algo sobre vos? ).....  
.....  
.....  
.....  
.....

